

Zmienna droga do działania

Warsztaty letnie Studia Matejka, prowadzone przez Mateja Matejkę, Natalię Pieczuro, Sama Alty'ego oraz członków Studia Matejka



W cyklu warsztatów „Zmienna droga do działania” poszukujemy syntezy kreatywnego treningu z indywidualnym doświadczeniem aktorów/tancerzy, dążąc do osiągnięcia jedynej w swoim rodzaju, osobistej formy ekspresji.

Uczestnicy będą mieli możliwość eksploracji rygorystycznego, eksperymentalnego obszaru pracy, w którym działa Studio Matejka. W ramach modelu laboratoryjnego niwelujemy podział między tańcem, teatrem dramatycznym a innymi formami sztuk performatywnych, wyzwając potencjał miejsc, w których rodzi się działanie.

Intensywne warsztaty, podzielone na etapy pracy, poświęcone będą rozwojowi umiejętności w zakresie performansu fizycznego oraz wspieraniu procesu tworzenia indywidualnych partytur. Wypracowane struktury ruchowe staną się materiałem do stworzenia indywidualnych etiud, a następnie fragmentów wspólnego performansu końcowego.

Celem warsztatów jest wspieranie indywidualnych, twórczych propozycji artystów w odniesieniu do metod pracy Studia Matejka. Chcemy stworzyć wspólną przestrzeń do realizacji oryginalnych pomysłów teatralnych.

Sesja skierowana jest przede wszystkim do zawodowych tancerzy, aktorów teatru fizycznego, a także artystów z innych dziedzin sztuki (plastyków, scenografów, muzyków, dramaturgów)



Uczestnicy sesji poznają elementy:

- Środowisko pracy, które cechują szacunek i koncentracja
- Budowanie osobistej, codziennej praktyki działań fizycznych
- Wrażliwość i słuchanie w relacji z partnerem i grupą
- Rozbudzanie ciała w celu wypracowania gotowości do działania
- Fizyczne podejście do głosu
- Różne metody treningowe/możliwości ekspresji
- Przejście od treningu fizycznego do twórczej improwizacji z tekstem, wyobraźnią i ruchem
- Kompozycja fizycznych struktur

Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim. Praca bazuje na słuchaniu i komunikacji poprzez ciało i intuicję, a zatem wyjaśnienia słowne zostaną ograniczone do minimum.

Wypełnioną kartę zgłoszenia oraz CV prosimy nadsyłać na adres studiomatejka.workshops@gmail.com. Liczba miejsc jest ograniczona.

Liczba miejsc jest ograniczona.

Koszt:

2500 PLN (po potwierdzeniu zgłoszenia i wpłacie zaliczki do 30 kwietnia)

3300 PLN (po potwierdzeniu zgłoszenia i wpłacie zaliczki między 1 maja a 26 czerwca)

3750 PLN (po potwierdzeniu zgłoszenia i wpłacie zaliczki między 27 czerwca a 5 lipca)

2080 PLN (dla osób, które uczestniczyły w warsztatach w poprzednich latach bądź wezmą udział w sesjach w 2017 roku: Sprzeczności i/lub Taniec podobieństw Zmienna droga do działania; zgłoszenia do 10 maja)

Opłata obejmuje noclegi, transport z Wrocławia do Brzezinki oraz wyżywienie.

10–20/07/2017 {poniedziałek–czwartek}

Brzezinka, leśna baza Instytutu Grotowskiego

W języku angielskim

Zapisy do 5 lipca